



CITTÀ DI CAVE

PROVINCIA DI ROMA

COPIA DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Atto n. 129 Del 25/06/2013	OGGETTO: Approvazione progetto per le attività didattico – scientifiche del Museo Civico “Città di Cave”. Richiesta ai sensi della L.R. 42/97 – Piano 2014.
-------------------------------	--

L'anno duemilatredici, questo giorno venticinque del mese di giugno alle ore 18,00 nella Sede Comunale, si è riunita

LA GIUNTA COMUNALE

Convocata nelle forme di legge e rispettivamente presenti i sigg.	Presente	Assente
Umbertini Massimo Sindaco	x	
Dappi Rita Assessore	x	
Lupi Angelo “ “	x	
Beltramme Giulio “ “	x	
Manni Leopoldo “ “	x	
Mancini Silvia “ “	x	

Presiede il Signor **MASSIMO UMBERTINI** – Sindaco

Assiste il Segretario Comunale Signor Dott. Ssa Giosy Pierpaola Tomasello

ACQUISITI I PARERI DEI RESPONSABILI DI DIPARTIMENTO

(Art. 49 D.LGS. 267/2000)

RESPONSABILE DEL: I Dip.	PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA: Favorevole Dott. Giuseppe Scaramella
IN DATA: 25/06/2013	
RESPONSABILE DEL :II Dip.	PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE: Favorevole compatibilmente con le disponibilità di bilancio. Dott.ssa Alessandra Galizia
IN DATA 25/06/2013	

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 30/05/2013, dichiarata immediatamente eseguibile, è stato istituito il Museo Civico "Città di Cave" articolato in tre Sezioni, allestite in sedi diverse, la prima a carattere Storico-Artistico, la seconda a carattere Demo-Etnoantropologico, la terza a carattere Storico-Archeologico:

Sezione 1) Sezione museale "Lorenzo Ferri" sede Ex Ospedale Mattei e Presepe Monumentale sale ipogee Palazzo Ex Convento Agostiniani;

Sezione 2) Sezione museale del "Tabacco e della Cultura Contadina" sede locali Palazzo Ex Convento Agostiniani;

Sezione 3) Sezione museale "Archeologica" sede da individuare nell'area del territorio comunale (comprese le frazioni di San Bartolomeo e Colle Palme);

Preso atto che per il Museo Civico "Città di Cave" è stato predisposto un progetto di iniziative finalizzate a porre in essere attività didattico – scientifico a carattere divulgativo da realizzare anche ricorrendo ai fondi della Legge Regionale 42/97;

Ritenuto di dover approvare il progetto presentato e autorizzare il Sindaco a richiedere alla Provincia di Roma un contributo a valere sulla legge regionale 42/97;

Dato atto che sulla spesa di euro 15.000,00 il Comune si deve impegnare per la somma di euro 1.500,00 pari al 10% del progetto complessivo per il funzionamento del Museo;

Dato atto, altresì, che sulla spesa di euro 18.997,00 il Comune si deve impegnare per la somma di € 3.799,40 pari al 20% per il miglioramento strutturale;

Acquisiti sulla presente deliberazione i pareri previsti dall'art. 49 del T.U. 18/8/2000 n. 267;

DELIBERA

1. Di stabilire che quanto in narrativa costituisce parte integrante e sostanziale della presente;
2. Di approvare il progetto per le attività didattico – scientifiche del Museo Civico "Città di Cave" nel testo allegato alla presente deliberazione della quale forma parte integrante e sostanziale.
3. Di dare mandato al Sindaco perché richieda alla Provincia di Roma un contributo per il finanziamento dello stesso al netto della quota a carico del Comune.
4. Di impegnarsi a iscrivere in bilancio la quota a proprio carico pari al 10% dell'importo dell'intero intervento per il funzionamento.
5. Di impegnarsi a iscrivere in bilancio la quota a proprio carico pari al 20% dell'importo dell'intero intervento per le strutture.
6. Di dichiarare la immediata disponibilità del Comune all'espletamento da parte dello stesso di tutti gli adempimenti previsti nelle normative regionali di settore.

LA GIUNTA COMUNALE

Con successiva ed unanime votazione

DELIBERA

Rendere la presente deliberazione immediatamente eseguibile.

Di quanto sopra viene redatto il presente verbale
IL SEGRETARIO COMUNALE

F.to Dr.ssa Giosy Pierpaola Tomasello

IL SINDACO

F.to Massimo Umbertini



Copia conforme all'originale per uso amministrativo

Cave li 23 LUG. 2013

Il Segretario Comunale/Il Responsabile dell'Area Amm.va

**IL SEGRETARIO
DIRETTORE GENERALE**

D.ssa Giosy Pierpaola Tomasello

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto certifica che, giusta relazione del Messo Comunale, copia della presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio comunale per 15 giorni consecutivi

Dal _____ al _____

Cave li _____

Il Messo Notificatore

Il Segretario Comunale/Il Responsabile dell'Area Amm.va



CERTIFICA

Che la presente deliberazione

E' divenuta esecutiva:

- Ai sensi dell'art. 134, 1° comma D. Lgs 18 Agosto 2000, n 267 in data _____
- Dopo il decimo giorno dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3° D. Lgs 18/8/2000, n 267).

Il Segretario Comunale/Il Responsabile dell'Area Amministrativa



CITTÀ DI CAVE

PROVINCIA DI ROMA

PIANO 2014 – L.R. 42/'97

La Direzione Scientifica del Museo civico “Città di Cave” di Cave, nell’ambito delle richieste di finanziamento legate all’Organizzazione Museale Regionale (O.M.R.), finalizzate al miglior funzionamento della struttura stessa, propone, per l’anno 2013 (Piano 2014), il seguente piano di intervento, **articolato in soli 2 moduli operativi secondo l’ordine di priorità individuato dalla Direzione Scientifica:**

Contributi per il funzionamento della struttura museale:

MODULO UNICO: percorsi didattici “MUSEANDO”.

I percorsi didattici proposti si basano sull’importanza di interagire con studenti, insegnanti, sollecitandoli concretamente ad esprimersi, documentarsi sulle tematiche attinenti al percorso museale. Per il conseguimento di tale obiettivo appare necessario privilegiare modalità di lavoro dinamiche, operative, che non escludono lezioni frontali o momenti di attività laboratoriale; senza trascurare l’esigenza di superare la concezione della trasmissione passiva del sapere, che è alla base di tutti i laboratori di approfondimento facenti parte di speciali percorsi, in pieno accordo con i programmi ministeriali. Caratteristiche costanti sono comunque quelle interattività fra operatore didattico e studenti e stretta connessione fra esposizione dei contenuti e attività di laboratorio, sviluppate per le scuole materne ed elementari e svolte all’interno del Museo.

Di conseguenza, uno dei compiti fondamentali di questo progetto è quello di ricercare e sperimentare vie innovative di comunicazione tra il pubblico e la ricerca scientifica e proporre, soprattutto alle scuole, una serie di servizi che siano utili a coadiuvare i docenti nell’insegnamento delle varie discipline. La didattica, così come viene proposta, costituisce uno strumento sperimentale di approfondimento e di integrazione dei programmi scolastici, progettata per facilitare gli studenti nell’apprendimento delle tematiche che il museo con la sua specificità propone.

Le attività didattiche che verranno svolte all’interno del Museo andranno a coinvolgere le scuole del territorio con percorsi museali attinenti alla programmazione scolastica.

TOTALE- (ALLEGATO 1 con dettagli operativi e modalità) ----- € 15.000,00

Contributi per le strutture (allestimenti) della struttura museale:

MODULO UNICO: acquisto e installazione di un impianto di allarme a norma di legge nella sede della Sezione “Lorenzo Ferri “ (ex Ospedale Mattei)

La struttura museale necessita di installazione dell'impianto di allarme relativo ai tre piani dell'ex ospedale Mattei (Sez. Lorenzo Ferri). Si propone l'acquisto e l'installazione di un impianto volumetrico antintrusione e un impianto di videosorveglianza.

TOTALE- (ALLEGATO 2) ----- € 18.997,00 (I.V.A. Inclusa)

RIEPILOGO CONTRIBUTI RICHIESTI:

Contributi per il funzionamento della struttura museale

MODULO 1

ALLEGATO 1 – Progetto didattico “Museando” € 15.000,00 (I.V.A. Inclusa)

MODULO 2

ALLEGATO 2 - acquisto e installazione di un impianto di allarme a norma di legge nella sede della Sezione “Lorenzo Ferri “ (ex Ospedale Mattei)

€ 18.997,00 (I.V.A. Inclusa)

Il totale della richiesta di contributo al Vs. Ente per il FUNZIONAMENTO della Struttura museale ammonta dunque a € 13.500,00; il contributo del 10% a carico del Comune di Cave (RM) è pari ad € 1.500,00 per un totale di € 15.000,00 (lordi ed onnicomprensivi).

Il totale della richiesta di contributo al Vs. Ente per le STRUTTURE del Museo ammonta dunque a € 15.197,60; il contributo del 20% a carico del Comune di Cave (RM) è pari ad € 3.799,40 per un totale di € 18.997,00 (lordi ed onnicomprensivi).

Cave, 11/06/2013

Direzione Scientifica
Museo Civico “Città di Cave”
DOTT.SSA VALERIA ROMANO

ALLEGATO 1

“IL BETILO”
Servizi per i Beni Culturali
Società Cooperativa a r. l.
P.I. 06925561000



Via Remigio De Paolis, 15 - 00030 San Vito Romano (RM)
Tel/Fax: 069571161 - E-mail: ilbetilo@tiscali.it – P.E.C.: coop.betilo@teleconsulpec.it

C.A.
Museo Civico “Città di Cave”
CAVE (Rm)

OGGETTO: presentazione progetto.

Si propone al Vs. Spett.le Ente la seguente offerta didattica denominata “*Museando*” composto da diverse tipologie di visita relative alle aree tematiche proprie della collezione museale.

In attesa di un Vs. riscontro su quanto proposto, si porgono Distinti saluti.

IN ALLEGATO:

- progetto didattico “*Museando*”;

San Vito Romano, 05/06/2013

TIZIANO CINTI
Socio Amministratore Unico
“IL BETILO” S.C.a.r.l.
Via Remigio De Paolis, 15 - 00030 San Vito Romano (RM)
P.I. 06925561000
Partita IVA: 06925561000

Museando

I percorsi didattici

I percorsi didattici proposti si basano sull'importanza di interagire con studenti, insegnanti, sollecitandoli concretamente ad esprimersi, documentarsi sulle tematiche attinenti al percorso museale. Per il conseguimento di tale obiettivo appare necessario privilegiare modalità di lavoro dinamiche, operative, che non escludono lezioni frontali o momenti di attività laboratoriale; senza trascurare l'esigenza di superare la concezione della trasmissione passiva del sapere, che è alla base di tutti i laboratori di approfondimento facenti parte di speciali percorsi, in pieno accordo con i programmi ministeriali. Di conseguenza, uno dei compiti fondamentali di questo progetto è quello di ricercare e sperimentare vie innovative di comunicazione tra il pubblico e la ricerca scientifica e proporre, soprattutto alle scuole, una serie di servizi che siano utili a coadiuvare i docenti nell'insegnamento delle varie discipline. La didattica, così come viene proposta, costituisce uno strumento sperimentale di approfondimento e di integrazione dei programmi scolastici, progettata per facilitare gli studenti nell'apprendimento delle tematiche che il museo con la sua specificità propone. Le attività didattiche che verranno svolte all'interno del Museo andranno a coinvolgere le scuole del territorio con percorsi museali attinenti alla programmazione scolastica.

Obiettivi generali e specifici

I laboratori di approfondimento, a carattere archeologico, consentiranno di "fare scuola" al di là degli spazi convenzionali ed utilizzano strumenti d'insegnamento che partono da un'esperienza di osservazione diretta.

Nell'ambito di lezioni e pratiche di laboratorio verranno, all'occorrenza, approntate modifiche oppure ulteriori approfondimenti al rispondere di effettive esigenze da parte di docenti.

La proposta è estremamente flessibile in termini di contenuti, linguaggio e stile, anche grazie al supporto dei docenti specificamente formati.

Il percorso formativo

Il percorso formativo può essere così sintetizzato:

- La prima tappa (Scuola Materna); **giocare, osservare e manipolare**: i bambini vengono guidati in un viaggio fantastico che li conduce alla scoperta di discipline archeologiche e paleontologiche.

- La seconda tappa (Scuola Elementare e Secondaria di Primo Grado); **conoscere e sapere**: descrizione del fenomeno; si cominciano ad usare «gli strumenti» di indagine (visione complessiva e sintetica).

Questa schematizzazione ci permette, tra l'altro, di individuare i domini comuni di competenze riguardanti la verticalità dell'intero intervento formativo, ovvero l'esperienza diretta

del mondo archeologico, il metodo della ricerca e il linguaggio scientifico, che implicano una gradualità ai diversi livelli.

Una maggiore educazione come incontro e intreccio tra il senso comune e la conoscenza scientifica, questo è un traguardo formativo, su più dimensioni, il cui raggiungimento si traduce in atteggiamenti tecnici e abilità generali spendibili dentro e fuori la scuola:

- ✓ cogliere relazioni all'interno di fenomeni complessi;
- ✓ combinare unitariamente le conoscenze;
- ✓ esprimere autonomia di giudizio nei confronti delle discipline archeologiche;
- ✓ acquisire gli strumenti per la pratica di laboratorio;
- ✓ analizzare, discriminare e considerare i dati ottenuti durante le osservazioni;
- ✓ contestualizzare e rendere operative le conoscenze appresi.

L'esperienza del mondo archeologico rappresenta, dal punto di vista didattico, un percorso che fa acquisire meglio e prima agli allievi il sistema di competenze suddette.

Personale coinvolto

Il profilo del personale coinvolto nel progetto possiede competenze sviluppate nell'ambito della comunicazione culturale su tutti i livelli formativi, conseguentemente tale figura può agire da professionista capace di interpretare i temi legati al sapere o alla cultura calibrando l'intervento educativo su tipologie di *target*. L'esperienza acquisita, anche nell'ambito di docenze in corsi regionali aventi come oggetto precipuo lo studio di metodi sperimentali utilizzabili all'interno di processi educativi, contribuisce ad integrare la concettualizzazione/animazione nella pratica dello sperimentatore, in pieno accordo con i programmi ministeriali.

Tempi e Modi

Il cronocalendario degli eventi, nonché gli orari di esecuzione degli stessi, verranno concordati con la Direzione museale e con la Direzione scolastica dell'Istituto scolastico coinvolto.

Le attività si svolgeranno all'interno degli spazi di pertinenza del Museo; gli incontri previsti avranno una durata di 2 ore suddivise in due macroaree:

- ✓ teoria;
- ✓ laboratorio di animazione.

Laboratori sperimentali per le Scuole: I TEMI

I presenti laboratori si suddividono in cinque moduli strutturati secondo i *target* individuati:

- Scuola dell'Infanzia;
- Scuola Primaria;
- Scuola secondaria di Primo Grado.

Laboratori proposti

1. LA SINDONE

Nel corso della visita guidata, i bambini osserveranno gli studi del Ferri sulla Sacra Sindone e successivamente si effettuerà un laboratorio dedicato all'anatomia umana mediante studi anatomici e riproduzioni di ossa umane.

Durata indicativa del laboratorio 2h

2. UN VOLTO DAL PASSATO

Tra mito e realtà. In questa attività i ragazzi si cimenteranno nella riproduzione di un volto umano a partire dalle considerazioni anatomiche di Lorenzo Ferri. Grazie alla raccolta di studi anatomici i ragazzi potranno effettuare loro stessi una riproduzione, mediante matite e carboncini, del volto della Sindone.

Durata indicativa del laboratorio 2h

3. LA PIANTA DI TABACCO

Dalla botanica alla tradizione. I ragazzi mediante un laboratorio sperimentale osserveranno le caratteristiche fisiologiche della pianta di tabacco. Successivamente si ricercheranno le origini dell'importazione del tabacco nella città di Cave.

Durata indicativa del laboratorio 2h

4. IL CICLO DELLA MATERIA

Il laboratorio prevede una spiegazione teorica sul ciclo della materia. Nella parte pratica i ragazzi potranno osservare e manipolare campioni e partecipare ad attività interattive utili a comprendere la complessa, ma affascinante, organizzazione naturale. È possibile effettuare un'escursione a tema nella quale si raccoglieranno reperti naturali.

Durata indicativa del laboratorio 2h

5. SUL FILO DI ARIANNA... IL RICICLO

L'attività prevede una lezione interattiva nella quale si parlerà delle strade che i nostri rifiuti possono intraprendere. Nella parte pratica vedremo tutti i riutilizzi dei diversi materiali, manipoleremo materiali di scarto per creare oggetti simulando una vera e propria raccolta differenziata.

Durata indicativa del laboratorio 2h

6. IL CARBONE

La parte teorica prevede un'illustrazione dell'utilizzo del carbone nella storia come fonte energetica. Nel laboratorio pratico si manipoleranno ed osserveranno campioni di carbone in cui sono presenti fossili. In seguito realizzeremo un disegno con la tecnica del carboncino.

Durata indicativa del laboratorio 2h

7. COLORARE CON I FIORI

Ci occuperemo della morfologia e delle caratteristiche di vari tipi di fiori e foglie. Nella parte pratica estrarremo colori naturali e li useremo come tinte per creare dei braccialetti. Questo laboratorio può essere abbinato a una escursione, nella quale i ragazzi avranno un approccio di tipo sensoriale sul tema.

Durata indicativa del laboratorio 2h

8. LE CASETTE NEL BOSCO

Immersi nell'atmosfera suggestiva dei campi intorno alla città di Cave alla ricerca delle antiche coltivazioni di Tabacco. I ragazzi rivivranno le fasi della lavorazione tipica della "tabacco" visitando le antiche "Stufe" per l'essiccazione delle foglie.

Durata indicativa del laboratorio 3h

9. I RITRATTI MATTI!

Dopo aver osservato le proiezioni di famose opere ritrattistiche moderne e contemporanee, i bambini esprimeranno il proprio modo di vedere "l'altro da sé" usando una particolare tecnica e stile (acquerello, pastello, collage, ecc). Il ritratto potrà essere realistico, espressionistico, perfino astratto! Il laboratorio comprende esercizi di osservazione e lettura dell'immagine, fondamentali per lo sviluppo di un primo pensiero critico e il rispetto della diversità di pensiero.

Durata indicativa del laboratorio 2h

10. DIPINGIAMOCI! AUTORITRATTI DI PICCOLI ARTISTI

Autoritrarsi è un'azione importante per lo sviluppo di un rapporto positivo con la propria immagine e la scoperta della propria identità. Osserveremo le proiezioni di alcuni autoritratti di famosi artisti contemporanei cercando di interpretarne l'uso dei colori e le scelte compositive. In seguito, i bambini eseguiranno il proprio autoritratto, in modo realistico, dando sfogo alla propria creatività.

Durata indicativa del laboratorio 2h

11. LA CRETA

L'attività prevede una prima parte nella quale verranno introdotte le metodologie di lavorazione dell'argilla. Nella parte pratica i ragazzi realizzeranno manufatti artistici secondo tecniche di arte contemporanea.

Durata indicativa del laboratorio 2h

12. LORENZO FERRI: LA SCOPERTA DI UN ARTISTA

Nella prima parte del laboratorio interpreteremo insieme alcune sculture e studi dell'artista. Nella seconda parte, faremo divertenti esperimenti artistici per scoprire le tecniche utilizzate dall'artista.

Durata indicativa del laboratorio 2h

13. COLORIAMO LA MUSICA!

Colori e suoni si somigliano e i dipinti possiedono un ritmo! Il laboratorio comprende due fasi: in un primo momento impareremo cos'è il ritmo della musica e proveremo a "tradurre" il ritmo delle linee e dei colori di alcune composizioni pittoriche in rudimentali brani ritmici. I bambini dipingeranno le emozioni suscitate dall'ascolto di una melodia, trovando relazioni tra la loro "opera d'arte" e quella di un pittore famoso....

Durata indicativa del laboratorio 2h

14. IMPARO A COLORARE LE MIE EMOZIONI

Il laboratorio inizia con il riconoscimento e con la differenziazione delle emozioni e giunge all'espressione delle stesse tramite l'uso dei colori (sgocciolati, spalmati con mani e pennelli, graffiati) sull'esempio di alcuni artisti contemporanei. Scopriremo alcuni aspetti tecnico-scientifici del colore; questo diventerà un simbolo per esprimere la propria interiorità.

Durata indicativa del laboratorio 2h

15. ROSSO, GIALLO E BLU

Tramite la lettura di divertenti filastrocche e la realizzazione di disegni, la classe si avvicinerà alla conoscenza dei colori primari. Inizialmente i bambini metteranno in relazione ogni colore primario con un'emozione primaria usando semplici *emoticons*. Osserveremo e "leggeremo" insieme alcuni famosi dipinti monocromatici e ognuno realizzerà un disegno usando il colore primario preferito nelle varie sfumature.

Durata indicativa del laboratorio 2h

16. ASTRAIAMOCI TUTTI!

Ispirandoci alle idee rivoluzionarie di Kandinskij ed analizzando alcuni coloratissimi dipinti astratti, realizzeremo un grande dipinto collettivo, rappresentando il mondo interiore attraverso linee, forme geometriche, macchie di colore...

Durata indicativa del laboratorio 2h

Comunicazione e promozione del prodotto culturale

La comunicazione e la promozione del prodotto culturale svolgerà compiti di stimolo e informazione nei confronti della cittadinanza, intensificando il rapporto con la realtà del *network* museale esistente.

La politica di comunicazione che verrà effettuata, in accordo con la Direzione museale, secondo mezzi e messaggi specifici, verrà confezionata in modo da supportare efficacemente il prodotto/evento proposto, nell'ambito del *target* individuato.

Il messaggio comunicazionale viene così a svilupparsi:

- pubblicizzando il prodotto, in modo tale da raggiungere fruitori in maniera generica con campagne pubblicitarie con affissioni di *posters* e manifesti;
- rivolgendosi direttamente agli insegnanti consegnando loro *brochure* e volantini;

In questo modo si potrà ottenere una grande vivacità e potenzialità di ricezione che è in grado di raggiungere i destinatari dell'offerta, in particolare l'opinione pubblica e le istituzioni in genere.

Analisi dei costi

A conclusione del progetto verrà **realizzato un Percorso espositivo** di fine anno scolastico, al fine di esaltare al massimo tutto il lavoro fatto dai ragazzi l'impegno delle Istituzioni coinvolte.

Il costo complessivo lordo ed onnicomprensivo del Progetto "Museando" € 15.000,00

San Vito Romano, 05/06/2013

TIZIANO CINTI
Socio Amministratore Unico
"IL BETILO" S.C.a.r.l.
Via Petrucci, 10 - SAN VITO ROMANO (RM)
C.A.P. 07030 (ROMA)
Partita IVA: 06924561000



ALLEGATO 2)

Di Dantimi & Cappellini
Impianti Elettrici Videocitofonia
Automatismi TV Satellite
Tel. 06/9439496 – 0338/7655094
Via Frascati, 25 Colonna Roma

Colonna 22 Giugno 2013

Comune di Cave
Piazza G. Garibaldi, 6

00033 Cave RM

Oggetto: preventivi di spesa per la realizzazione di sistemi di allarme e video sorveglianza nel complesso museale FERRI.

– Museo Ex Ospedale Mattei:

1- impianto di allarme antifurto realizzato con materiali di marca Tecnoalarm.
L'impianto sarà realizzato con sistema senza fili, il sistema è supervisionato e doppia frequenza ciò garantisce la massima sicurezza e gestione dell'impianto.

Materiali necessari:

- centrale di allarme 4/20 zone (4 zone espandibile fino a 20)
- console LCD per controllo e programmazione
- scheda vocale
- scheda di espansione
- scheda chiave
- n 02 inseritori per chiavi
- n 05 chiavi codificate
- ricevitore radio a 32 canali doppia frequenza
- n 08 sensori infrarosso radio
- n 02 contatti per porta radio
- sirena interna piezoelettrica
- sirena autoalimentata
- combinatore telefonico
- n 02 batterie 12 V 7Ah
- cavi e minuteria varia

costo a corpo € 5.800,00 più iva

2-Impianto TVCC realizzato mediante cablaggi necessari, telecamere Varifocal e led IR per visione al buio e risoluzione elevata.

Le immagini saranno videoregistrate in continuità su di un HDD che garantirà almeno 15 giorni di registrazione per poi essere sovrascritto.

Per garantire la funzionalità del sistema per brevi mancanze di alimentazione è prevista l'installazione di un gruppo UPS d'emergenza.

Materiali necessari:

- n 07 telecamere
- DVR digitale a 08 ingressi con Web service integrato
- HDD 1 Tb
- UPS (gruppo di continuità) da 500 VA
- n 02 alimentatori 12V 5A
- cavo coassiale
- cavo di alimentazione
- connettori e spinotti vari
- monitor LCD da 19 pollici
- staffa di fissaggio

costo a corpo € 4.500,00 più iva

- Museo ex Convento degli Agostiniani:

1- Impianto di allarme realizzato con sistema senza fili supervisionato della Tecnoalarm.

Materiali necessari:

- centrale di allarme 4/20
- console LCD
- scheda vocale
- scheda di espansione
- scheda chiave
- inseritore per chiavi
- n 04 chiavi codificate
- ricevitore radio a 32 canali doppia frequenza
- n 05 sensori infrarosso radio
- contatto per porta radio
- sirena interna piezoelettrica
- sirena autoalimentata
- combinatore telefonico
- n 02 batterie 12V 7 Ah
- cavi e minuteria varia

costo a corpo € 5.400,00 più iva

