

CITTA' DI CAVE

PROVINCIA DI ROMA

COPIA DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

Sessione (1)	ordinaria	(2)	prima	convocazione			
Atto N. 38		OGGETTO: Approvazione regolamento di funzionamento e gestione del teatro comunale.					
Del 19/07/2013	3		catio Comun	aic.			

L'anno duemilatredici il giorno diciannove del mese di luglio alle ore 15,25 si è riunito nella sala consiliare il Consiglio Comunale in (3) Pubblica adunanza in seguito a determinazione del Presidente del Consiglio Comunale in data 11/07/2013 previa trasmissione degli inviti a tutti i signori Consiglieri, notificata nei termini di Legge, come da referto del Messo Comunale.

CONSIGLIERI	Presenti	Assenti	CONSIGLIERI	Presenti	Assem
UMBERTINI MASSIMO	X		SBARDELLA SILVESTRO	X	-
LUPLANGELO	X	-	CHIALASTRI GIANLUCA	X	
BELTRAMME GIULIO	X		MANCINI SILVIA	X	
ROSSI MAURO	X		SCRIVA FRANCESCO		X
MANNI LEOPOLDO	X		LUCARELLIETTORE	X	
DAPPIRITA	X		LUCARELLI MASSIMO	X	
MASTROPIETRO LUCA	X		DONNINI TERESA		X
FELICI FABIO	X		ABBONATO FRANCESCO	X	
PUI CINI MASSIMILIANO	X				
	-				··-

Presenti N. 15

Assenti N. 2

Presiede il Presidente del Consiglio Comunale Sig. MAURO ROSSI

Partecipa il Segretario Comunale, incaricato della redazione del verbale, Dott.ssa Giosy Pierpaola Tomasello

Verificato che il numero dei Presenti è legale per validamente deliberare in (2) PRIMA convocazione, il Sig. Presidente dichiara aperta l'adunanza. Vengono dal Presidente nominati scrutatori i seguenti signori: Manni, Mancini, Felici.

Ordinaria o Strraordinaria

⁽²⁾ Prima o Seconda

⁽³⁾ Pubblica o Segreta

IL CONSIGLIO COMUNALE

Premesso che nel Parco di Villa Clementi il Comune di Cave ha realizzato una struttura adibita a Teatro Comunale:

Che necessita approvare una regolamentazione per il relativo funzionamento e gestione del Teatro Comunale :

Visto l'allegato "Regolamento di funzionamento e gestione del Teatro Comunale" composto di n. 23 articoli;

Con votazione il cui esito è il seguente:

Presenti: 15;votanti: 11;favorevoli: 11;contrari: --;

astenuti: 4.(Lucarelli E., Lucarelli M., Felici, Chialastri)

DELIBERA

- 1. Di stabilire che quanto in narrativa costituisce parte integrante e sostanziale della presente:
- 2. Di approvare, per quanto in premessa motivato, l'allegato "Regolamento di funzionamento e gestione del Teatro Comunale", composto di n. 23 articoli.

IL CONSIGLIO COMUNALE

con separata votazione il cui esito è il seguente:

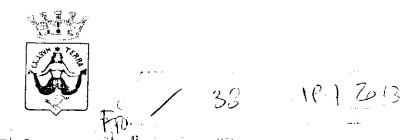
presenti: 15;votanti: 11;favorevoli: 11;contrari: --;

astenuti: 4.(Lucarelli E. Lucarelli M., Felici, Chialastri)

DELIBERA

- di rendere la presente immediatamente eseguibile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 134. comma 4° del D.Lgs. 267/2000;-

Esce il Consigliere Lucarelli Ettore presenti:14



CITTA' DI CAVE REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO E GESTIONE DEL TEATRO COMUNALE

RIGOLAMINIO DI FUNZIONAMENTO E GESTIONE DEL TEATRO COMUNALE

ART. 1 OGGETTO

Il teatro è un bene culturale e come tale va salvaguardato e valorizzatt nei modi e nelle forme adeguate.

Gli spani in esso contenuti saranno utiliczati per proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali e manifestazioni che a giudizio dell'amministrazione comunale saranno ritenute di interesse o di notevole importanzi per la crescita culturale, sociale ed councmica della città.

La struttura consta di una sala din palcoscenion dotata di platea con posti a sedere realizzati in poltroncine, camerini con servici igienici per gli artisti, servici igienici per il pubblico, un atric all'ingresso con un locate adibito a guardaroba e biglietteria.

ART. 2 AMBITO DEL REGOLAMENTO

Il presente regolamento disciplina la gestione, il funzionamento, le forme e le modalità di utilizzazione, sia diretta che indiretta, del teatro.

ART. 3 MODALITA'DI GESTIONE

Si interdong:

- per gestione, le modalità con le quali il Consiglio Comunale stabilisce che venga gestita la socuttura e l'attività connessa, scegliende di esercitare direttamente la gestione o concederla a soggetti esterni trumite stipuli di convenzione;
- per concessione in uso, il provvedimento con il quale l'Amministracione Comunale autorità l'uso temporaneo della struttura per lo svolgimento della attività nella stessa previste;
- per terifia, la sommo che l'utente in usc deve versare sil'Amministratione Comunale e all'eventuale concessionario per l'utilitz della elittura.
- Il teatro costuale può essero gostitt secondo le sequenti forme:
- l. direttamente dai domune;
- D. tramine is concessione in gentlone a termi dell'intera struttura i di specifici serviri nelle modarina, opportunamente regulamentato di grustia diviendi de con il confessionario; de tramine e l'incessi de l'introduce pare e telle structure.

suggetti terzi, pubblici o privati, per giorni ovvero periodi di tumpo limitati, con le modalità previste dal presente regolamento.

ARE. 4 CUSTIONE DIPERTA

Qualora il Consiglio Comunale scelga la gestione diretta, all'Amministrazione Comunale è offidata, tramito apposito personale comunale, la vigilanza, la riaservazione e manutenzione della struttura, nomené il compito di regolamentore l'organizzazione delle attività primosse direttamento e remodalità di fruizione con le concessioni in uso, secondo le norme generali del presente Regolamento.

Spetta all'Amministratione Comunale o suo delegato la determinazione del calendario di dispunibilità della struttura e la programmazione degli spettacoli, nell'ambito della propria attività istituzionale ed amministrativa, tale programmazione ha carattere prevalente e prioritario rispetto agli altri eventi.

Il Comune, nell'ambito della propria attività istituzionale ed amministrativa, può utilizzare direttamente il teatro, per lo svolgimento di manifestazioni, spettacoli, proiezioni ovvero iniziative dallo stesso organizzate i gromosse.

Per manifestazione ed iniziativa processa dal Comune si intende quella che, pur organizzata da soggetti terzi, goda del patrocinto comunale, deliberato dalla Giunta Cirunale in relamione ad uno specifico interesse pubblico.

L'atilizat del seatro di cui al provente articolo, qualora non concesso in gestione a terzi, il carattere prevalente e prioritario anche e soprattutto ai sini della determinazione del calendario di disponibilità della sonottura.

ART. 5 PROGRAMMAZIONE ED ATTIVITA' RELATIVE ALLA GESTIONE DIRETTA DEL TEATRO

Le attività artistiche e culturali nonché le manifestazioni o iniziative di cui al precedente articolo 4 vengono programmate, su proposta della Giunta, e successiva deliberazione della stessa. Le attività di vigilanza ed assistenza durante le prove e durante ogni spettazolo saranno garantite da personale comunale addetto al patrimonio. Gli addetti comunali alla vigilanza e all'assistenza dovranno conescere perfettamence la struttura, gli impianti tecnologici del teatro, nonché i giani di emergenza ed evacuazione.

ART. 6 CONCESSIONE IN GESTIONE A TERZI DEL TEATRO

E' ammagga la concessione in gestione a terri del teatro previa Dolinerazione di Ibusiglio Comunale, conformemente a quanto stabilito dall'art. 42 lett. E) del D.Ego. n.267/2006.

Successivamento il Comun+ approva un'apposita convenzione che disciplina in soni con especto l'aspicati tra il Comune ed il concessionario.

la predetto contenzione mieno stipulata in modo male da garantire al lomune m'anegnat, a congrua disconicilità, a tituli gratuito, deila structura per l'unilizzazione directa deila medesima.

Doi nan. El prilo de Comriglio Comunide dolla compressione de germinas e timbro son se cosses ispanto presidenti concessione modiante stipula li convencione, preceduta da un paudo di gara.

Nel caso di scelta della concessione in gestione a terzi il Consiglio Comunale si riserva la facoltà di istituire un Commissione di vigilanza, nel rispetto dei principi generali del presente Regolamento e della normativa vigente.

La scelta del consessionario viene effettuata previo confronto concorrenziale tra i soggetti interessati tramite procedura ad evidenza pubblica, surlabase di idoneo capitolato d'oneri.

La gestione della struttura dovrà essere effettuata rispettando i seguenti principi di fondo:

- A L'affidatario della gestione è tenuto a corrispondere all'Amministrazione affidante un canone annuo o garantire, in base alle necessità, degli interventi migliorativi della struttura;
- A alla consegna e alla riconsegna della struttura deve essere redatto in contraddittorio l'inventario dei beni;
- A la struttura affidata in gestione deve essere conservata in outimo stato di funcionamento, con l'obbligo di riconsegnarla, alla scadenca, in perfetta efficienza e stati di conservazione;
- A è fatto obbligo all'affidatario di relazionare periodicamente sull'andamento economico e funzionale della gestione e di tar rispettare agli utenti della struttura i contenuti del presente Regolamento;
- * sono a totale carico dell'atridatario gli oneri di gestione, la manutenzione ordinaria ed eventuali danni derivanti dall'utilizzo per sui sussiste l'obbligo del ripristino immediato;
- A l'affidatario si assume ogni responsabilità connessa con l'utilizzo della struttura a mezzo di idoneo coperture assicurative;
- A in accorde preventivo con l'Amministrazione Comunale, è ammessa la concessione in use a terzi della struttura, compatibilmente con il normale utilizzo e nel rispetto della destinazione d'uso, nonché la messa a disposizione di idonei spazi e fasce temporali di utilizze, sulla scorta di richieste di soggetti e associazioni locali;
- * l'Amministrazione si riserva l'uso gratuito della struttura per esigenze istituzionali provio congruo preavviso ed in base ad un calendario condiviso con il concessionario;
- A l'Amministrazione Comunale si riserva la faccità di revoca in caso di gravi deficienze nella manetenzione o nella gestione della structura accentate dall'Amministrazione stessa o in caso di scioglimento o dessazione deil'attività dei gestore.

La Giunta Comunale definisce con proprio atto i criteri con cui assegnare le pombessioni: la indimiduazione e auddivisione degli oneri gestionali tra Comune - il puncessionario, con particolare riquardo alla suddivisione del compini di munutenzione ordinalia (a carico del destore) e stransginaria (a partico del Comune); la curata della propossione.

La cuenta questi de a conductione della ofriction, data in concessi ne conductione a-cessaria per i, mantenimenti e l'exercicle partenimenti e l'exercicle partenimenti.

Il concessionario dovrà presentare rendiconto annuale delle spese e delle entrate relative alla gestione dell'impianto.

Con cadenza amuale il concossionalio dovrà iltresi presentare un prospetto di eventuali lavori di manutenzione effettuata dell'anno concluso e un prospetto di eventuali lavori di manutenzione programmana da effettuarsi nell'esercipio successivo.

Le concessioni in destione della similiare sono revocate dalla Amministrazione Comunale quando: la manutenzione ordinaria e gli interventi di manutanimento in sicurezza non siano effettuati secondo le cluscie previste nelle specifiche convenzioni; la conduzione tecnica e funzionale della struttura sia tale da pregiudicare l'incolumità e la salure degli utenti; vi siano gravi inadempimenti di obblighi contrattuali imputabili al concessionario.

ART. 7 CONCESSIONE IN USO TEMPORANEO DEL TEATRO A TERZI

Il teatro, qualora non si provveda alla concessione in gestione, può essere concesso in uso temperaneo ad Enti, Comuni ed associazioni pubbliche o private che ne facciano richiesta per lo svolgimento di manifestazioni, spettacoli, projezioni, premiazioni, iniziative, convegni purché non lesivi ovvent contrastanti con il decore e l'immagine pubblica del teatro e purché non contrario all'ordine odoblico o tali de produrce potenziali danni al patrimonio comunale.

Qualora le richieste coincidance con giornate in cui l'Amministrazione Comunale deve surlgare proprie initiative, queste ultime hanno diritto di precedenza.

L'uso del teatro non può essere concesso per derimonie private di qualsiasi natura (matrimoni , battesimi, compleanni, feste da ballo ecc.)

ART. 8 CLASSIFICAZIONI DELLE RICHIESTE DI USO DEL TEATRO

Ai fini della concessione in uso temporaneo del teatro si evidenziano, in ordino alle finalità della manifestazione ovvero dell'iniziativa per la quale viene inoltrata la richiesta, le seguenti ipotosi:

- 1. concessione richiesta da suggetto pubblico o privato per manifestazione/iniziativa con scope lucrativo (cosmerciale promozionale, e/m con bigliettacione autonoma)
- 2. concessione richiesta da soggetto pubblico o privato per manifestazione/iniziativa senna scopo lucrativo (benefico, sociale, bulturale, informativo senna highiettazione autonoma) o rivolta a categorie sociali quali anziani, disabili, minori e studenti.

ART. 9 CONCESSIONE IN USO TEMPORANEO A TITOLO ONEROSO

Il teauro viene concesso in uso temporaneo, di regola, a titolo uneroso.

Nelle iponesi di dui all'art. à punto i il richiedente è tenuto a porrispondere al commo il punone giernaliero di unilizzo per ogni giornata i frani de di dispuata del pagre.

li camone grormatiess di utilizzo del teatro, unitamente don la crista di inche per l'utilizzo del logico del Ludite per l'utilizzo del Ludite per l'alconomia.

di iniciative e manifestazioni, sono stabilità annualmente con l'approvacione delle tariffe.

ART. 10 CONCESSIONE IN USO TEMPORAGEO A TITOLO CLATUITO

L'uso del teatro, qualora non affidato in gestione a terzi, può essere utincesso gratultamente previa Dell'erazione della Giunta Comunale che riconosca l'interesse pubblico dell'iniziativa. Nelle ipotesi di cui al numero 1 dell'art. 8 del presente regolamento non è mai ammessa la concessione in uso a titolo gratuito del teatro.

Art. 11 DROCEDURA PER IL RILASCIO DELLA CONCESSIONE IN USO TEMPORANDO DEL TEATRO

Le richieste di concessione in use temporaneo del teatro, redatte tassativamente in forma scritta in conformità a quanto previsto dell'art. 14 del presente regolamento, vengono inoltrate al Comune di Cave. Il Responsabile del servizio esprime, anche in via informale, parere preventivo in ordine alla disponibilità della struttura per la giornata richiesta.

Il richiedente l'uso del teatro sottosorive, unitamente alla propria richiesta, una dichiarazione di presa visione del presente regolamento.

Successivemente, le richieste, derredate dal parère di cui sopra, vengono trasmesse alla Giunta Comunale che, nel rispetto delle norme dentenute nel presente regalamento, si esprime con propria Deliberazione in merito alla concessione in uso della struttura.

ART. 12 CONCOMITANZA DEI PERIODI DI CONCESSIONE

La Giunta Communale, qualora pervenjano più richieste di utilizzo del teatro per giornate o periodi concomitanti, stabilisce la priorità ulla base di seguenti criteri:

1- valenzo toristica e promozionale per il territorio di Cave 2- importanza e valore della manifestazione e dell'iniziativa non sole a livello locale.

ART. 13 DCMINDA DI CONCESSIONE IN USO TEMPORANEO

La domanda di concessione in uso del teatro deve essere redatta secondo la modulistica fornita dal Comune e scaricabile dal sito ufficiale dello stesso, deve pervenire almeno 20 giorni prima della data richiesta per lo svolgimento della manifestazione o iniziativo e deve contenere:

- a) generalitu simplete e renapito anche telefonito della persona o delle persone responsabili della manifestazione o iniziativa con le quali l'Amministrazione dovrà rappoltursi per suni richiesta di adempimenti precedente, concomitante o susseguente la manifestazione o inipiativa medesima;
- o) precisa ingloaci ne del periodo per 11 quale si richiede la dispenibilità dei consi;
- c) gli scopi per cui l'uso dei rocali viene richlesto;
- de la diferérazione di manleva dell'Amministratione da ogni e qualsissi responsabilità per i danni che posseno derivare a terri durante l'us dei locali concessi;

patrimonit cumunale cagionari in dipendence o a causa delisvolgimento dalla manifestacione o iniziativa;

- f) dichiarazione di accettazione specifica ed inschdizionata delle norme del prisente regolamento di cui deve dichiararsi altresi di aver preso occipieta conoscenza;
- g) dichiarazione di accettare eventuali de Misioni dai la concessione dovesse venir sottoposta dalla Deliperazione della Giunta Comunale.

ART. 14 ONERI DEL CONCESSIONARIO

Incombe sul concessionario l'obbligo di provvedere al pagamento del canone di concessione.

Sono altresì a carico del concessionario le spese relative a tutto quanto si renda necessario per lo svolgimento della manifestaziono o dell'iniziativa. In relazione al tipo di manifestazione o iniziativa potrà essere richiesta la stipulazione di apposito contratto di assicurazione per la copertura dei rischi della responsabilità civile verso terul, furti ed inadeguato uso di materiale, attrezzature e beni ed eventuali danni a persone, co quant'altro verrà collocato nei locali del teatro uai sopracitati soggetti.

ART. 15 VERSILENTO CANONE DI CONCESSIONE

Il canone deve essere integralmente versato dal concessionario presso la l'esoreria Comunale prima del rilascio della concessione. Del versamento deve essere data prova previa consegna di copia della ricevuta di pagamento. Qualora si opti per la realizzazione di interventi migliorativi della atruttura questa dovrà essere realizzata almeno entro la metà del periodo di durata della concessione.

ART. 16 RESPONGABILITA' DEL CONCESSIONARIO

L'amministrazione non assume in ogni caso alcuna responsabilità per furti, smarrimenti di oggetti ed altri eventuali danni che si verificassero nei locali messi a disposizione prima, durante ed al termine della manifestazione.

l'amministrazione non assume alcuna responsabilità, e pertanto non provvederà ad effettuare risarcimenti di danno, di eventuali disfunzioni degli impianti, dei servizi e/o utenze.

Il concessionario è personalmente e direttamente responsabile dell'osservanza delle norme legislative e regolamentari vigenti in materia di sicurezza dei locali, di diritti dovuti alla S.I.A.E., di contributi previdenziali ed assistenziali dovuti al personale artistico e tecnico da lui eventualmente impiegato.

ART. 17 RINUNCIA ALL'USO DEL TEATRO

In case di rinuncia da parte del concessionario allo svolgimenti della manifestazione e iniciativa non si darà luogo alla restituzione del canone di concessione già versato ovvero dovra essere versato il canone in misura piena - qualcra non fosse stato ancora versato.

ART. 18 REVOCA SOSPENSIONE O RINVIO

La giunta occumale può rovocare in qualcueri momento la conceesiose occuporane per supravvenute esigence celative alle

eventuali modificazioni della programazione artistica o d supravvenuti motivi di ordine pubblic, di sicurezza e u ragioni di pubblico interessa in genere.

Nel caso di sui al precedente comma al concessionario viene restituito il canche di concessione dià pagato mentre e escluso ogni tipo di risardimento o indennizzo.

L. giunta comunale può sospendere ovyero rinviare ad altra data le svolgimento della manifestazione o dell'iniziativa, qualora fosse per qualsiasi motivo ritenuto necessario od opportuno, o per causo di rorza maggiore, ancorché sia già stata rilasciata la concessione, senza one vi possa essere alcune pretesa di risarcimento.

Art. 19 POSTI AUTORIZZATI

È fatto divieto assoluto di consentire l'ingresso di un numero di spettatori superiore rispetto ai posti autorizzati, con conseguente responsabilità divire e penale a chi è stato autorizzato per l'uso del Teatro.

Art. 20 DIVIETI

Sono vietate tutte quelle attività improprie e non conformi alle caratteristiche della iniciativa per cui il Teatro Comunale viene concesso. Nel case in cui tali obblighi non vengano osservati, 'utilizzatore sarà responsabile dei danni arrecati e lo stesso si impegna a rimborsare all'Ente le spese di riparazione di tali danni.

L'utilizzo non può essere concesso per manifestazioni contrarie all'ordine pubblico o al buon custume, ed in ogni caso tali attività non potranno essere realituate da parte dell'utonte. L'uso del Teatro Comunale non pur essere concesso per cerimonie di qualsiasi natura, quali matrimoni, né per feste private.

Art. 21 RESPONSABILE PER LA SCUOLA

L'utilizzo del Teatro Comunale da parte di tutte le Scuole presenti nel territorio Comunale è subordinato ad accordo con il Comune o con l'Ente gestore.

In ogni caso gli Istituti scolastici di cui al presente articolo sono tenuti a designare un hesponsabile per i rapporti con il Comune o con l'Ente gestore.

Art. 22 INIBIZIONE DALL'USO DELLA STRUTTURA AI SOGGETTI CHE VIOLANO IL REGOLAMENTO

Mel caso in qui un utento non risporti io norme di cui al presente regolamento, o restituisca al termine dell'asc la struttura in condizioni non decorose, il Responsabile del Servisio competente, d'ufricio o su segnadazione dell'Amministrazione o dell'Ente gesto re, può disporte l'initatione dell'unesty silluso della struttura fine a the nun venua ripristinate to state di decoro ovvero venuant rimboroste le spore resent nocusatte per provvedere d'afficie alle pulicie e alle riparacioni.

ART. 23 ENTRATA IN VIGORE

Il presente regolamento entra i vigore il giorni successivo alla data di suczione delle deliberazione al approveri pi.

CITTA' DI CAYE

PROPOSTA DI DELIBETAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

OGGETTO: HPROM ZUNCE	RECUCAPEUNO M
TUNGLO VALENCO	E GESTIQUE DEL FEATRE
224W 204 E	
PARERE IN ORDINE ALLA REGOLARITA' CONTABILE (Art. 49 D. Lgs. 267/2000)	PARERE. IN ORDINE ALLA REGOLAFITA' TECNICA (Art. 49 D. Lgs. 267/2000)
	Fourtival
	<i>y</i>
IL RESPONSABILE DELLA RAGIONERIA	IL RESPONSABILE SERVIZIO INTERESSATO
<u> </u>	11/3/2013
·	

Di quanto sopra viene redatto il presente verbale

IL SEGRETARIO COMUNALE	IL CONS. ANZIANO	IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE
F.to Dott.ssa Giosy Pierpaola Tomasello	F.to Lupi Angelo	F.to Mauro Rossi
Copia conforme all'originale per us	so amministrativo	
Cave lì = 7 NOV. 2013	At low is	Tomasello BELICAZIONE
Il sottoscritto certifica che, giusta attes all'Albo Pretorio comunale per 15 gior	stazione del Messo Comu mi consecutivi	nale, copia della presente deliberazione è stata affissa
Dal Al		
Cave lì	Il Segretario	Comunale / Il Responsabile dell'Area Amm.va
Il Messo Comunale		
		·
	IL SOTTOSCRI CERTIFICA	
Con la presente deliberazione		
È divenuta esecutiva:		
o Ai sensi dell'art. 134, 1° com	ma D.Lgs. 18 Agosto 2	000, n. 267 in data
 Dopo il decimo giorno dalla s 	ua pubblicazione (art. 1	34 comma 3° D.Lgs. 18. 8. 2000, n. 267)

Il Segretario Comunale /Il Responsabile dell'Area Amm.va